



O maior Site de apostilas da Internet



# TRUQUES Mágicos

COREL DRAW

Material exclusivo do [Apostilando.com](http://Apostilando.com)

## ÍNDICE

ÍNDICE .....	2
INTRODUÇÃO .....	3
A série.....	3
01 - REFLEXOS .....	4
02 – DISCO VOADOR .....	10
03 - LUPA.....	13
04 – RELÓGIO .....	18
05 – PIÃO .....	22
06 – BOTÃO MACINTOSH.....	25
07 – ENGRENAGEM .....	29
08 – LÁPIS .....	36
9 – MATRIX.....	37
10 – BOLA DE FUTEBOL .....	42
CONCLUSÃO .....	45

## INTRODUÇÃO

Atualmente é muito comum encontrar material que ensine a utilizar um software em seu computador, basta apenas dedicação e você passa a conhecer sua interface, seus botões e menus.

Alguns materiais como os do **Apostilando.com** “casam” a explicação com exemplos reais. Mas para quem está começando muitas vezes isso é insuficiente.

Então nós do **Apostilando.com**, criamos uma série chamada **TRUQUES MÁGICOS**. A composição da série será de apostilas para você que já baixou nossas apostilas e precisa exercitar a criatividade.

Cada material da série trará dentro de um determinado software dicas e exemplos de uso do software, reforçando assim seu aprendizado sobre ele e despertando sua criatividade. Obrigado e tenha um bom curso.

### ***A série***

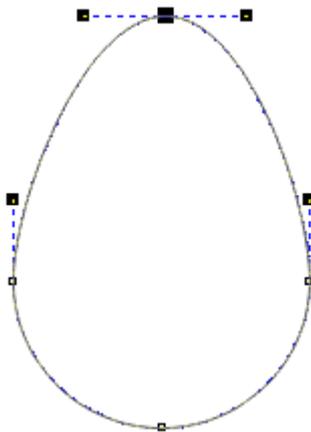
A série em sua primeira edição abordará exemplos para os seguintes softwares:

- Adobe Photoshop;
- Adobe Flash
- Adobe Dreamweaver
- PHP
- Microsoft Word
- Microsoft Excel
- Adobe Photoshop WEB
- Corel Draw
- HTML & CSS
- Javascript
- Fireworks
- Excel Avançado

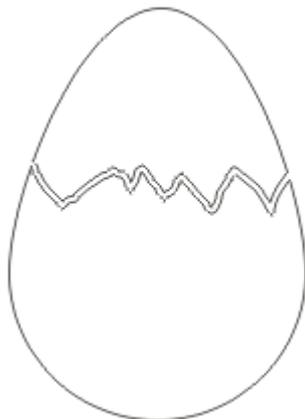
## 01 - REFLEXOS

Os efeitos de reflexos são obtidos facilmente desenhando-o na direção da superfície reflexiva. Para este exercício, vamos desenhar um ovo quebrado sobre uma superfície de vidro.

Comece desenhando um círculo. Converta-o para curvas e, com a ferramenta Forma, eleve ligeiramente sua parte superior.



Agora vamos quebrar o ovo. Selecione a ferramenta Borracha e configure sua espessura para 1 mm aproximadamente. Selecione o ovo e faça um corte em seu perfil.



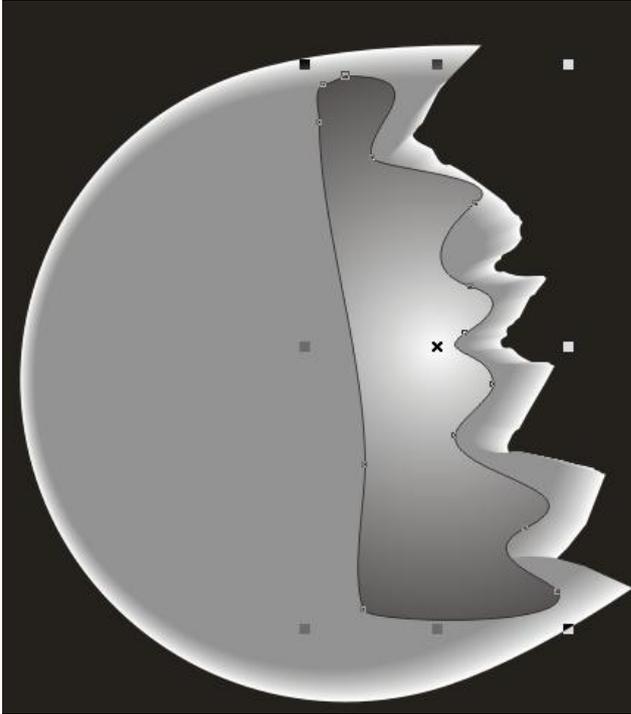
Separe as duas partes (CTRL+K) do ovo. Selecione a parte inferior, preencha-a com a cor branca e incline-a um pouco.



Duplicate esta parte de seu ovo, diminua um pouco e aplique um cinza médio. Selecione os dois objetos e remova os contornos e aplique um efeito de mistura.



Com a ferramenta mão livre trace a parte interna do ovo. Aplique um preenchimento gradiente radial do cinza médio para o branco.



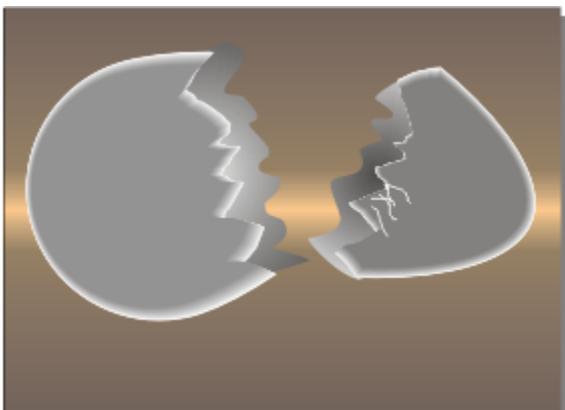
Remova o contorno e vá pressionando CTRL+PgDow para colocar forma abaixo da casca de ovo.



Repita o mesmo processo na outra parte de seu ovo. Acrescente algumas linhas brancas para dar um efeito de rachadura.



Desenhe um retângulo que servirá de fundo para a ilustração. Preencha-o com um gradiente linear personalizado usando as cores nas seguintes posições. Posição 0 = marrom escuro, posição 40 – marrom, posição 50 = areia, posição 6- = marrom, posição 100 = marrom escuro.  
Agrupe as cascas de ovo e as coloque sobre o retângulo



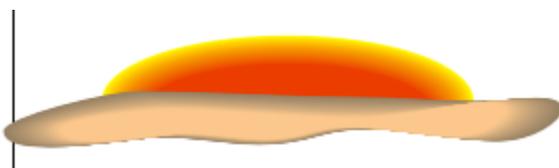
Pra desenhar a gema, trace uma elipse, converta-a em curvas, separe os nós laterais e quebre-a em duas partes. Elimine a parte inferior da elipse cortada e trace uma linha entre os dois nós da parte superior. Curve-a com a ferramenta forma.



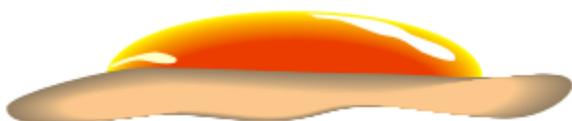
Preencha-a com amarelo escuro, duplique reduza e preencha a cópia com laranja. Remova os seus contornos e aplique o efeito de mistura.

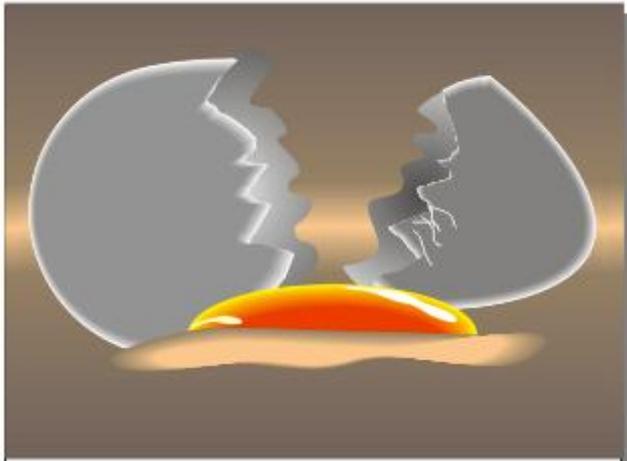


Para desenhar a clara do ovo, vamos usar as cores do fundo para dar a ilusão de reflexo e transparência. Desenhe-a e preencha com a cor marrom. Desenhe outra forma menor e preencha-a com a cor areia, remova os seus contorno e aplique o efeito de mistura.

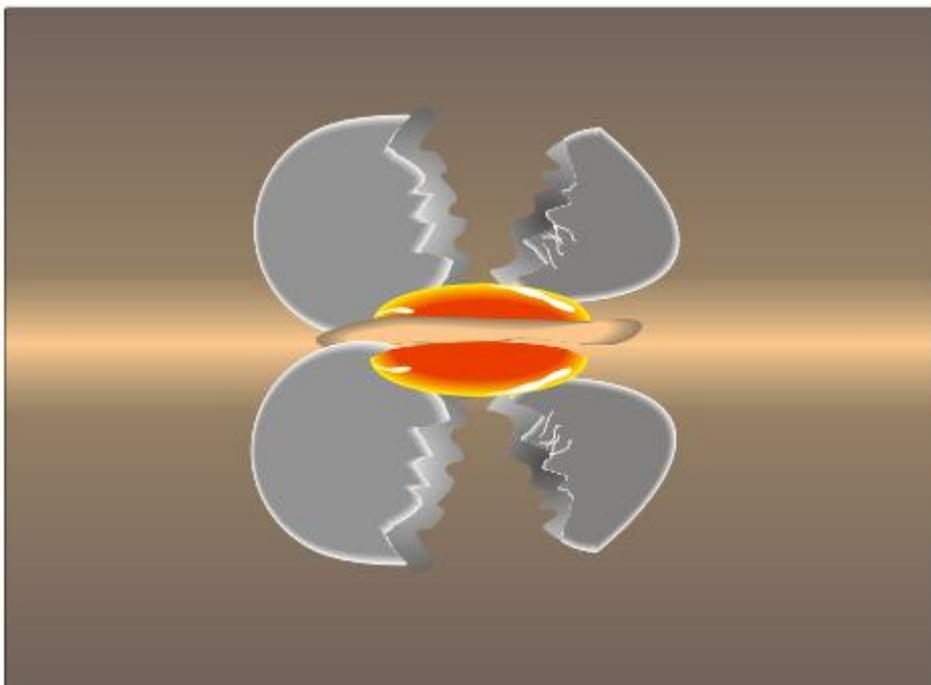


Aplique alguns brilhos na gema e na clara com a ferramenta Mão Livre nas cores amarelo palha e branco removendo seus contornos. Depois agrupe tudo.

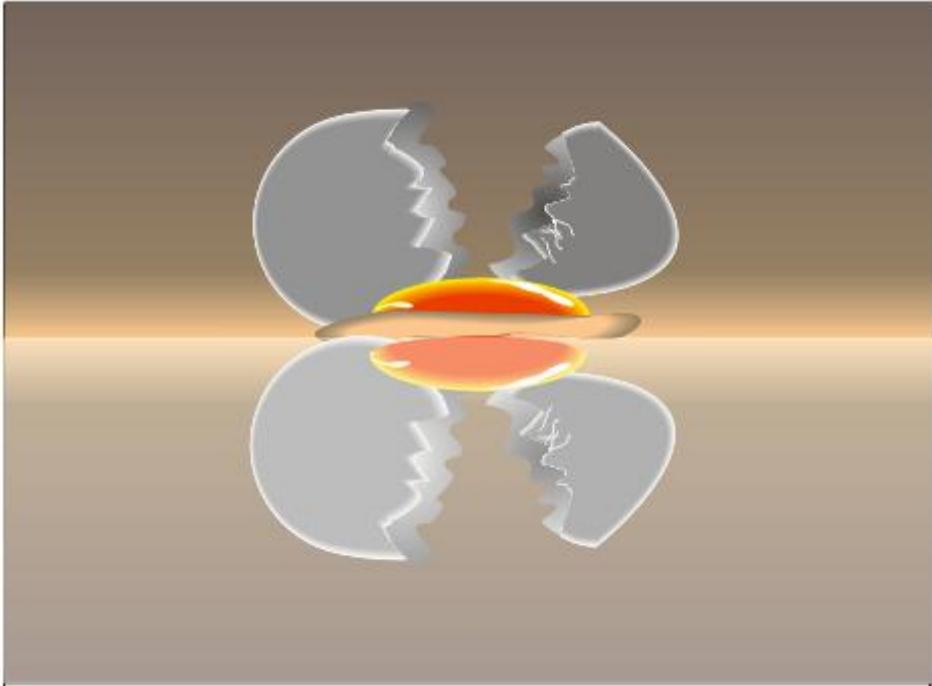




Selecione tudo com exceção do fundo copie e espelhe para baixo, desagrupe tudo e elimine somente a clara, depois agrupe tudo novamente. Diminua os tamanho e posicione conforme a imagem.



Na parte espelhada trace um retângulo sem contorno e na cor branca e aplique em efeito de lente com 50% de transparência.



## 02 – DISCO VOADOR



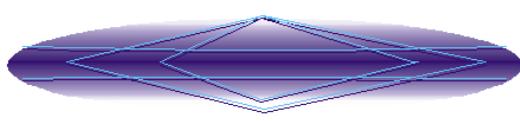
Para cada parte de nosso desenho crie uma camada para agrupar as partes

Desenhe uma elipse e a preencha com a seguinte cor gradiente posição 0,10,90 e 100 na cor branca , posição 50 na cor azul marinho, com angulo de 90°

Remova o seu contorno

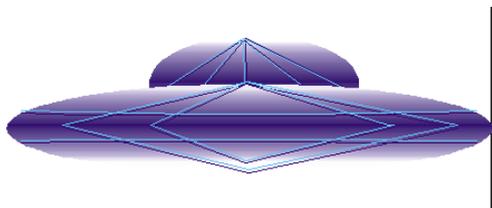


Trace algumas linha curva e aplique cor de contorno azul marinho, duplique-as

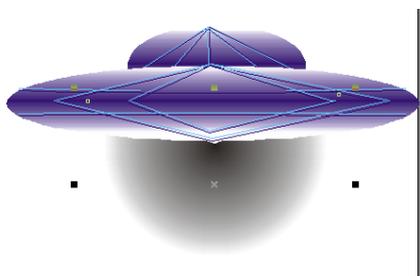


, desloque-as um pouco e aplique a cor de contorno azul gelo, isso dará a aparência de relevo.

Para a cúpula faça outra elipse com a mesma cor de preenchimento da base com as mesmas formas de linhas (deixe estas duas camadas abaixo das demais para que a base apareça na frente).

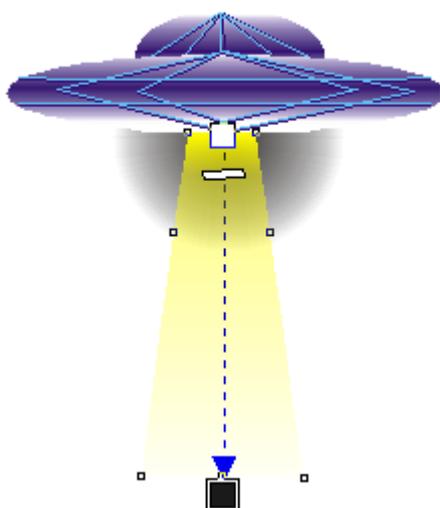


Trace uma circunferência e posicione atrás da base, transforme-a em torta, e preencha com branco, depois aplique uma transparência radial com a



ferramenta preenchimento gradiente e remova o seu contorno.

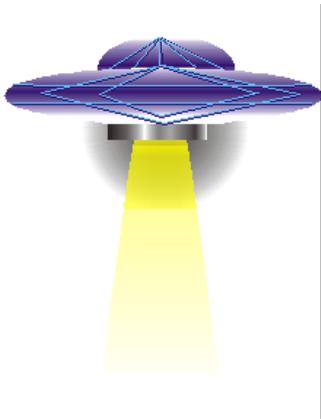
Desenhe um trapézio, coloque-o acima do semicírculo, preencha-o com amarelo, remova o seu contorno e aplique uma transparência interativa.



Faça um retângulo e aplique um gradiente da seguinte maneira 0-100% preto, 18-70% preto, 36-Branco, 50-50% preto, 62-30% preto, 87-90%preto, 100-

branco

Depois remova o seu contorno e posicione-o abaixo da base.



Desenhe um retângulo da largura do OVNI, preencha com azul marinho e remova o seu contorno. Desenhe uma círculo menor que a largura do retângulo, preencha-o com branco e copie-o nas proximidades de uma das extremidades do retângulo.

Depois abra Transformações, espelho e duplique-o para os lados até que preencha toda a extensão do retângulo.



Diminua o números de esferas deletando uma sim uma não.

Crie uma esfera um pouco maior que a elipse e a preencha com amarelo e coloque transparência interativa, depois posicione sobre uma das esferas da barra, duplique a esfera e posicione sobre as demais.

Agrupe o retângulo com as circunferências e posicione sobre o meio do disco



Para o fundo crie uma nova camada e desenhe uma retângulo maior que o

restante do desenho preencha de azul marinho e aplique transparência interativa

Desenhe alguns círculos na cor branca e faça como se fossem estrelas.

Para finalizar importe um clipart para o desenho e digite um texto artístico.

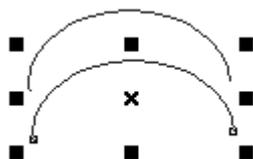


### 03 - LUPA

Desenhe uma elipse de 47x34 esta elipse será base de nosso desenho e vamos utilizá-la em vários objetos

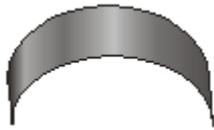
Na elipse original transforme-a em arco com a ferramenta forma

Duplicate a elipse

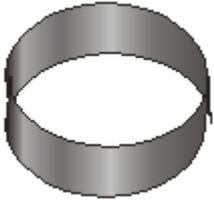


Una as pontas com a ferramenta mão livre depois combine acerte os cantos.

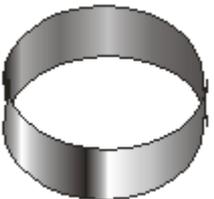
Depois preencha com o seguinte gradiente personalizado 0-preto, 8-30% preto, 27- 60% preto, 51- 20% preto, 73- 60%preto, 100-80% preto.



Espelhe a imagem e depois acerte um pouco mais acima conforme imagem



Na elipse de baixo preencha da seguinte maneira gradiente personalizado 0-60% preto, 8-branco, 27- 40% preto, 51- branco, 73- 20%preto, 100-70% preto.



Desenhe um retângulo de aproximadamente 10x38mm e depois trace uma elipse 10x3,5 mm, faça duas cópias desta e posicione nas extremidades do retângulo. Selecione todos os objetos e solde-os



Ainda com o objeto selecionado e preencha-o com gradiente indicado. 0-preto, 12-50% preto, 22-preto, 36-60% preto, 44-preto, 50-50% preto, 71-40% preto, 80-preto, 100-60% preto.



Selecione a pequena elipse que você reservou , preencha-a de preto e posicione-a na parte inferior do cabo diminua o tamanho para 10x3,5 e posicione na parte inferior do cabo.

Usando a ferramenta mão livre trace a parte metálica do cabo.



Preencha a forma com o gradiente personalizado 0-50% preto, 12-branco, 22-preto, 36-branco, 44-preto, 50-branco, 71-40%preto, 80-preto, 100-60% preto.



Crie um retângulo e adicione perspectiva e acerte na borda de nosso cabo e



preencha de branco

Preencha a forma com cinza médio depois aplique uma transparência com 50% de opacidade conforme abaixo.



Selecione todos os objetos e agrupe-os

Rotacione o cabo em +- 60° e posicione o cabo sobre o aro metálico.



Selecione todos os objetos e duplique-o mova para o lado e agrupe depois preencha com a cor preta.



Retire a borda da sombra e aplique uma transparência uniforme de 50% de opacidade e posicione abaixo da lupa.



Selecione a elipse que deixamos de lado no início do projeto e posicione a mesma dentro o aro metálico., faça os ajustes conforme for necessário, depois clique sobre o menu efeitos, lente, escolha aumentar com 2 vezes de ampliação.

Selecione todos os objetos da lupa e agrupe-os.

Trace um retângulo com aproximadamente 140x110 e preencha-o com uma textura de madeira. Remova o seu contorno e importe algumas imagens para dentro do retângulo.

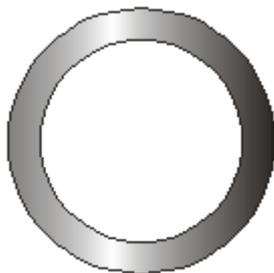


Selecione a lupa e a coloque para frente depois posicione sobre a imagem do retângulo

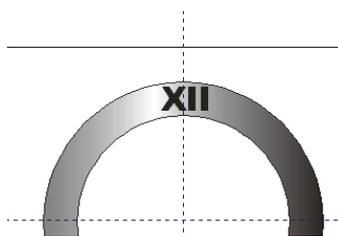


## 04 – RELÓGIO

Desenhe uma elipse de 125 mm, copie e cole a copia coloque 95 mm depois combine os dois objetos e aplique uma cor gradiente personalizado com 0-50%preto, 39-branco e 100-preto.



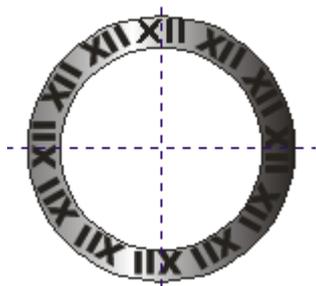
Acrescente linhas guias no centro de sua imagem e marque a opção alinhar



pelas linhas guias. Vamos agora criar nossos números digite o primeiro número conforme imagem.

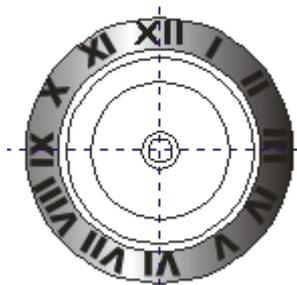
Ainda com o número selecionado faça com que apareçam os manipuladores de rotação e arraste o centro para o cruzamento das linhas guias. Ainda com os manipuladores ativos aperte a tecla CTRL e arraste no sentido horário, quando

chegar a +- 30° de um clique com o botão direito do mouse sem soltar o botão esquerdo e o texto será copiado. Para ir repetindo o comando aperte CTRL+R até completar os horários.

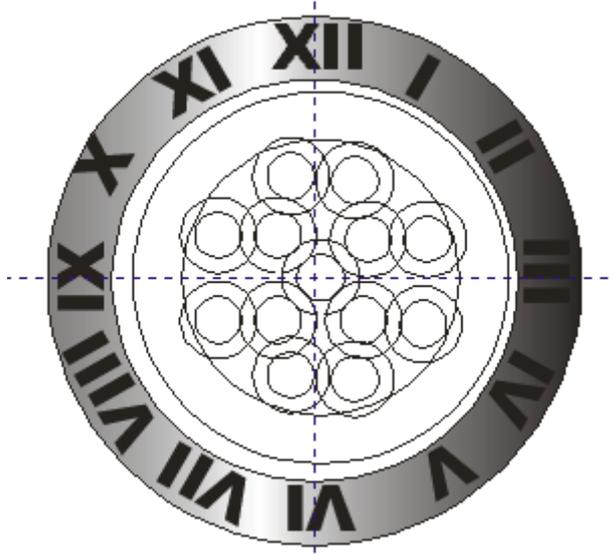


Acerte os números

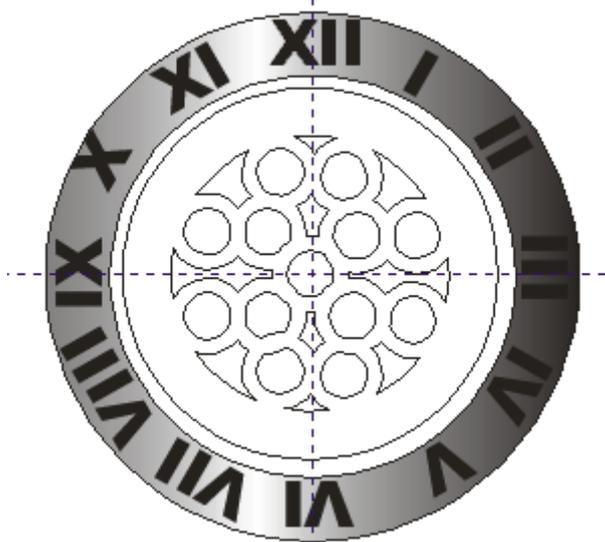
Crie uma camada e trace mais dois círculos internos de 88 e 65 mm combine-os, trace mais dois de 18 e 11 mm dentro dos anteriores e combine-os conforme abaixo



Copie os círculos menores e posicione conforme abaixo (configure o deslocamento para 1 mm (Menu Layout, documento, editar) e use o teclado (setas direcionais) para acertar a imagem).

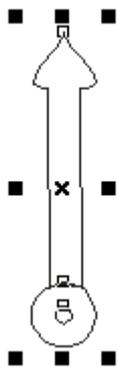


Oculte a camada do círculo preenchido, e selecione todos os objetos e na barra de propriedades clique em soldar, depois traga de volta a camada.



Preencha o objeto da seguinte forma 0-azul elétrico, 39-branco 100-azul elétrico.

Desenhe o ponteiro de seu relógio, inicialmente desenhe dois círculos de 7,5 e 2 mm e alinhe-os pelo centro, depois com a ferramenta mão livre faça um dos lados do ponteiro



Preencha a forma com as seguintes cores 0-preto, 50-20% preto, 100-preto. Depois posicione os no relógio.

Selecione todos os objetos e copie crie uma nova camada e posicione a mesma abaixo das demais e cole a copia agrupe a copia e preencha com cinza escuro e aplique 50% de transparência.



Crie uma camada e faça um retângulo para o fundo com aproximadamente 160mmx200mm

Preencha o primeiro retângulo com a textura exemplos, luz noturna

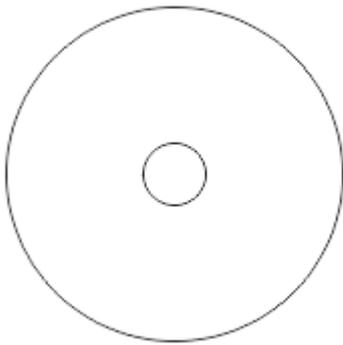
Digite um texto e posicione abaixo do relógio, preencha-o com uma textura clara e aplique uma sombra branca ao mesmo.



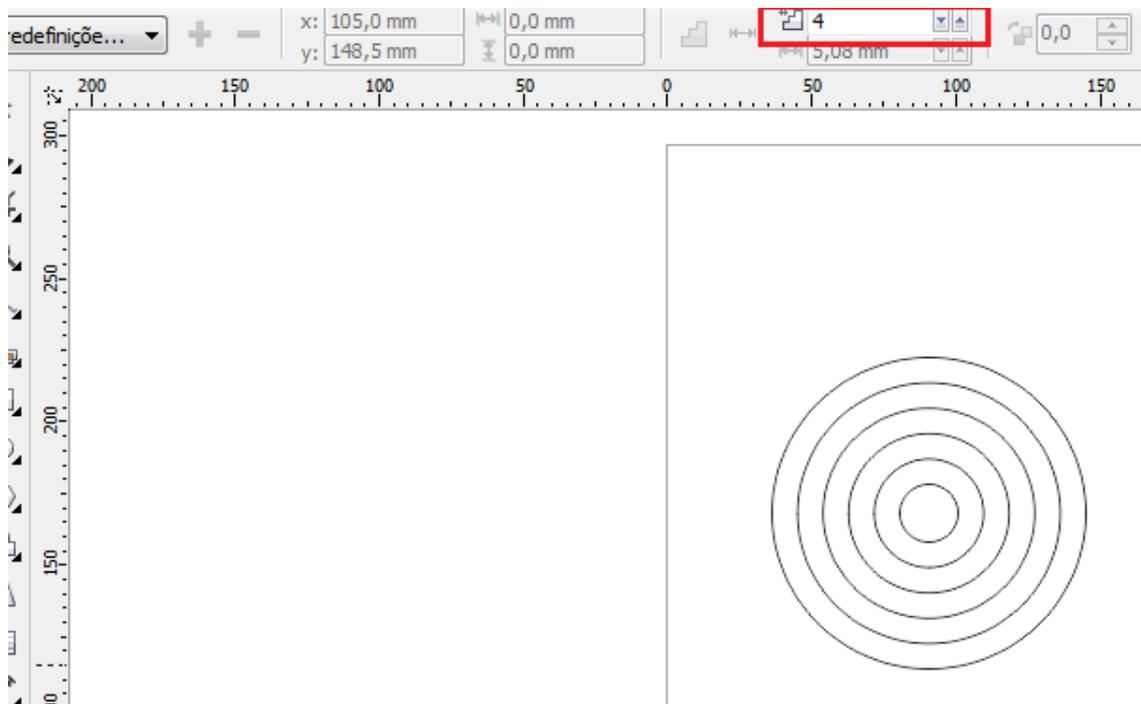
## 05 – PIÃO

Para começar, crie um círculo grande (pressionando a tecla Ctrl para que a forma fique regular).

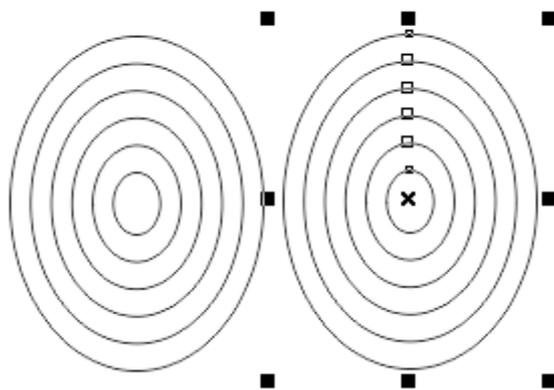
Clone-o (menu Editar > Clonar) e redimensione o clone, puxando pela alça do canto e com a tecla Shift pressionada, para que ele fique menor e no centro do primeiro círculo.



Faça uma mistura de quatro etapas entre os dois objetos. Configure para quatro etapas.



Redimensione o conjunto lateralmente e clone todo o conjunto, deslocando-o para o lado.

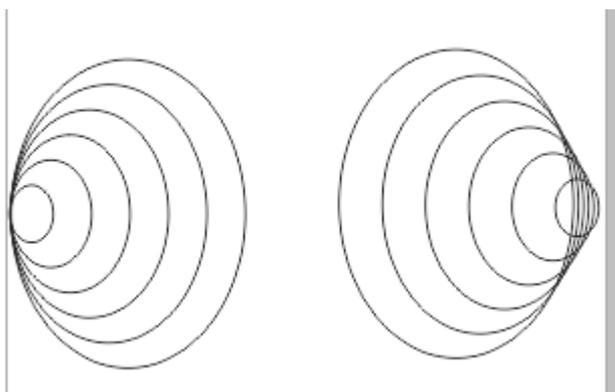


Você pode para duplicar um objeto, clicar sobre ele e arrastar para o lado e antes de soltar clicar com o botão direito e copiar.

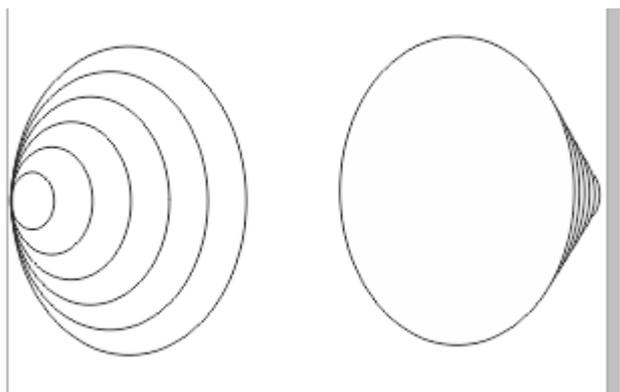
A mistura tem uma propriedade muito interessante que é: quando um dos objetos das extremidades é deslocado, todo o conjunto é recalculado, para acompanhar a mudança. Portanto, vamos fazer uso disso:

Selecione o círculo interno do conjunto da esquerda e desloque-o para a esquerda, de modo que ele tangencie o círculo maior.

Selecione o círculo interno do conjunto da direita e desloque-o para a direita, de modo que ele saia do conjunto:

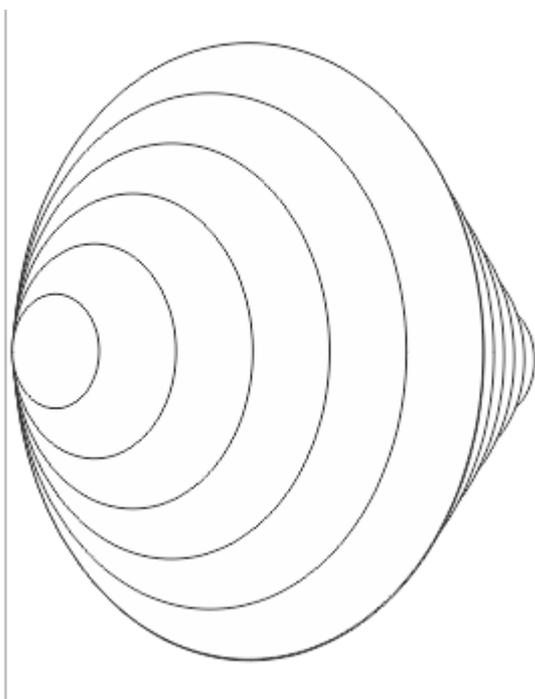


Preencha ambos de branco. Depois inverta o da esquerda. Menu Organizar enviar para trás.

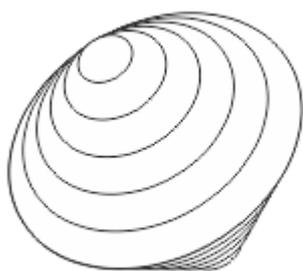


Selecione o conjunto da direita, envie-o para trás (menu Organizar > Ordenar > Para trás).

Selecione o conjunto da direita e desloque-o para a esquerda de modo que fique exatamente atrás do conjunto da esquerda.



Selecione tudo e gire.



Selecione tudo, separe os objetos (menu Organizar > Separar) e desagrupe-os (menu Organizar > Desagrupar tudo).

Selecione os objetos alternadamente e preencha-os com um gradiente linear. Depois retire o contorno.



Retire os contornos.



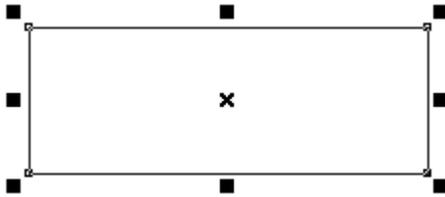
## 06 – BOTÃO MACINTOSH

Com este tutorial vamos aprender as técnicas que permitem criar este brilhante

efeito e aplicá-lo em interfaces comuns na Web, com o Corel Draw.

Desta forma teremos vectores facilitando os redimensionamentos, a impressão e a utilização dos botões noutros programas como o Flash.

Desenhe um retângulo.



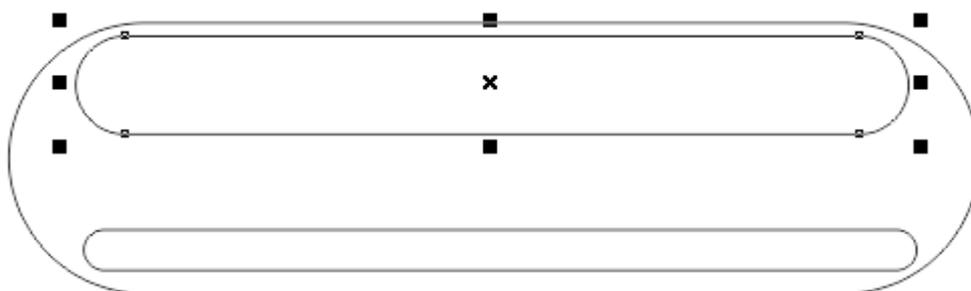
Com a ferramenta Forma deixe seus cantos arredondados.



Com a ferramenta de seleção arraste para dentro um pouco e antes de soltar as teclas clique com o botão direito do mouse, criando assim uma cópia.



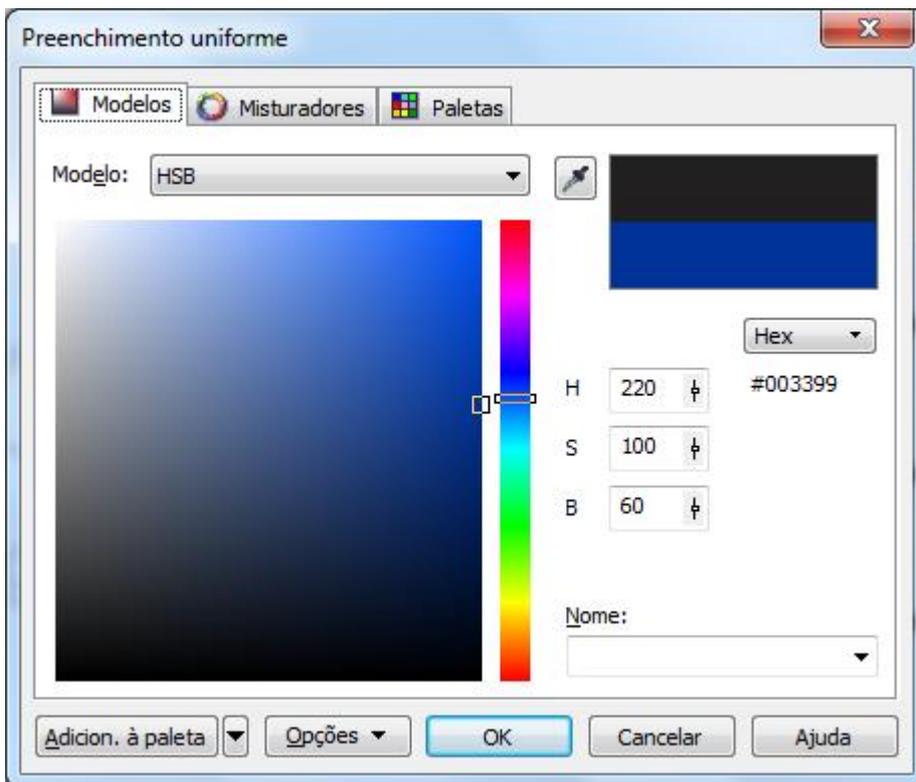
Diminua ele e desenhe um novo retângulo deixando seu desenho conforme abaixo.



Clique no retângulo Interno superior e adicione uma Perspectiva, Menu Efeitos (Mantenha pressionada as teclas SHIFT e CTRL enquanto arrasta para que fique proporcional).



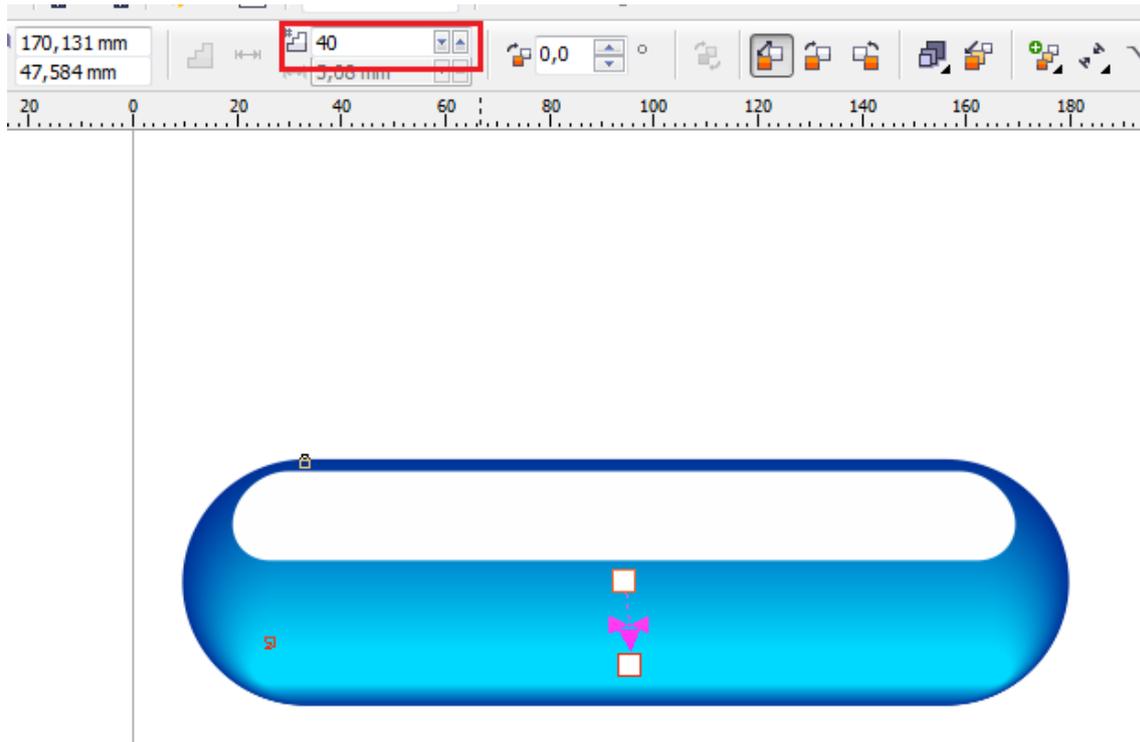
Selecione o retângulo maior e aplique uma cor, no exemplo usei HSB: 220, 100, 60 e retire o contorno.



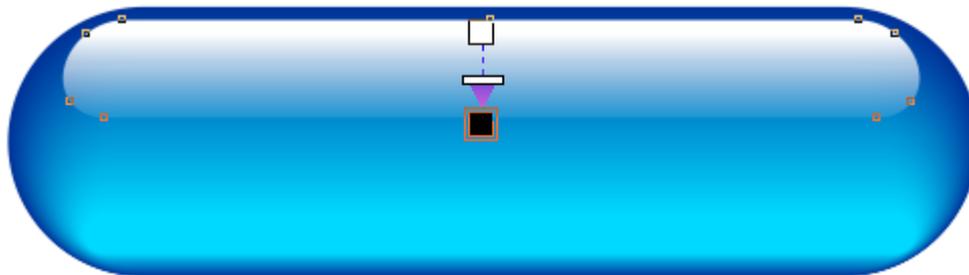
Para o retângulo de cima preencha com branco e o menor preencha com HSB: 189, 100, 100.



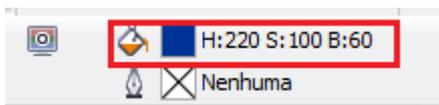
Aplique uma mistura interativa entre os dois retângulos azuis. Acerte a quantidade de etapas de acordo com o necessário.



No retângulo branco vamos aplicar um efeito de transparência.



Vamos aplicar um sombra no botão. Selecione o retângulo maior. Se tiver dúvida clique sobre um deles e pressione TAB. Na parte inferior à direita será mostrado qual o objeto selecionado.

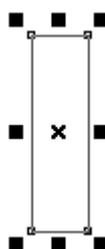


Nele aplique a sombra interativa. Caso queira mude a cor da sombra. Acrescente um texto e nele também adicione uma sombra.

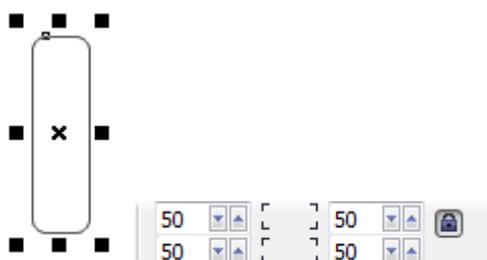
# Corel Draw

## 07 – ENGRENAGEM

Desenhe um retângulo.

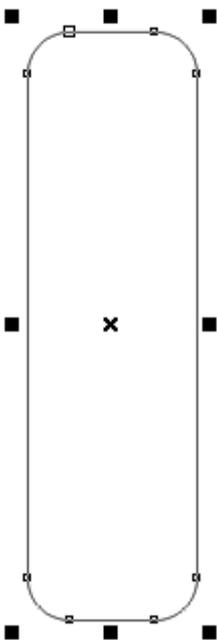


Arredonde os seus cantos conforme abaixo, como o retângulo selecionado na barra de propriedades será mostrada as opções.



Converta seu objeto em curvas, com o objeto selecionado, clique sobre o último botão da barra de propriedades.

Amplie sua área de trabalho para poder manipular melhor seu objeto, observe que serão mostrados nós onde finalizam as curvas de seu retângulo.



Com a ferramenta forma clique sobre o nó, conforme a imagem abaixo e verifique se na barra de propriedades ele permite transformar a curva em linha.

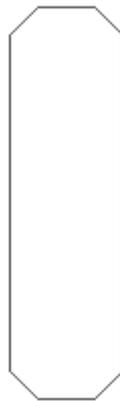


Caso clique sobre o nó e ele mostre converter linha em curva disponível, é que você clicou em um nó terminando um linha, clique no próximo nó que ele será de linha.

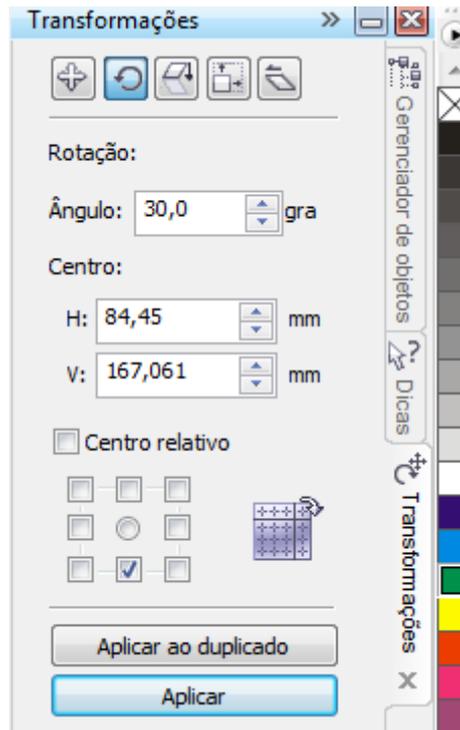
Isso fará com que a linha fique uma reta.



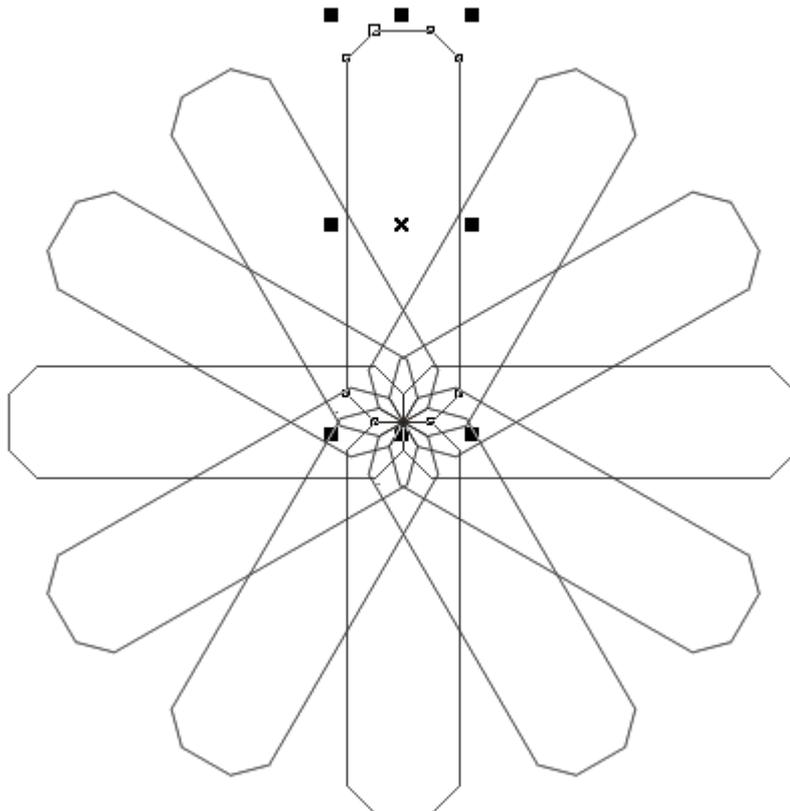
Repita o processo para todas as extremidades e depois diminua um pouco do zoom.



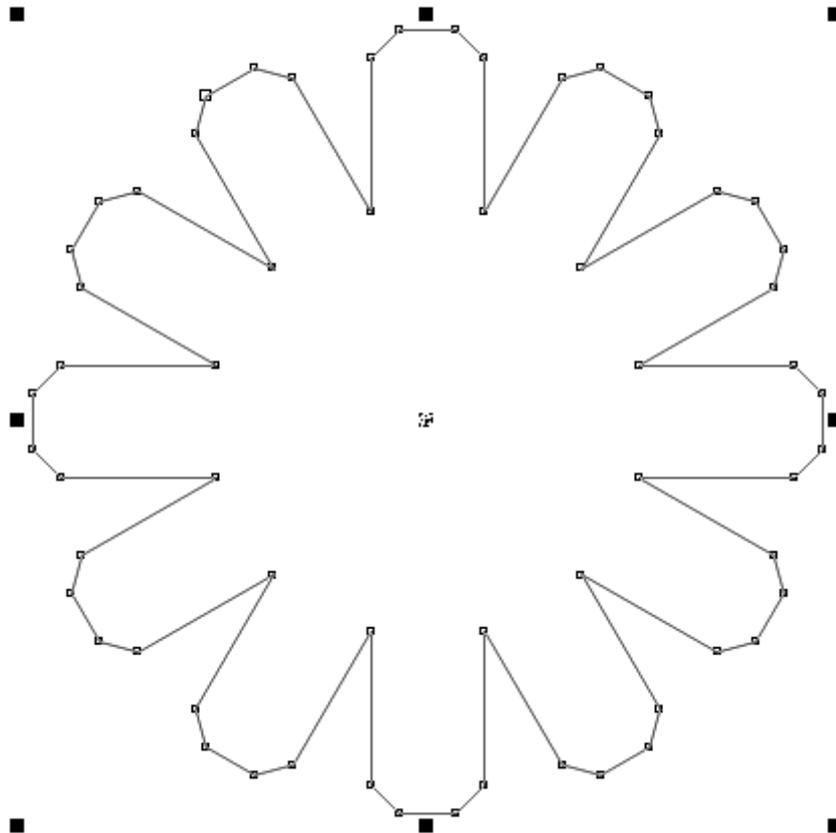
Vamos precisar criar uma duplicata de nosso objeto e girá-lo em  $30^\circ$ , para isso, clique no menu Janela, Janela de Encaixe e escolha, Transformações, Girar. Ela ficará posicionada à direita da tela. Coloque como ângulo de giro  $30^\circ$  e na opção centro relativo coloque como base central.



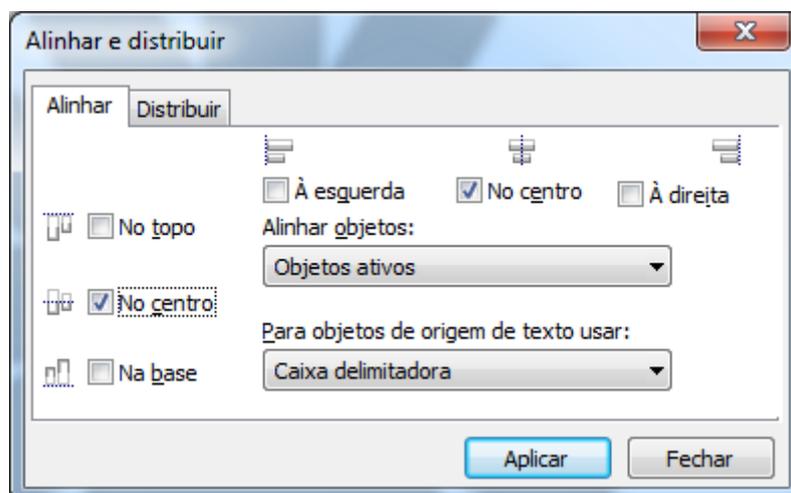
Clique em Aplicar ao duplicado diversas vezes até finalizar um círculo, apenas cuidado para não sobrepor nenhum retângulo.

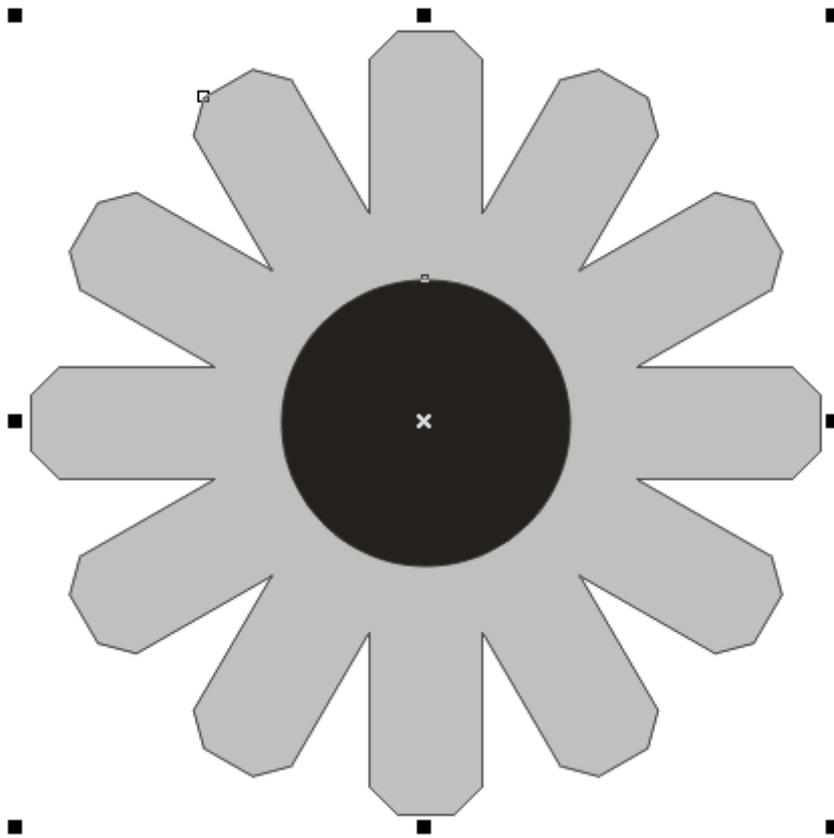


Selecione todos os retângulos e clique no botão Soldar.

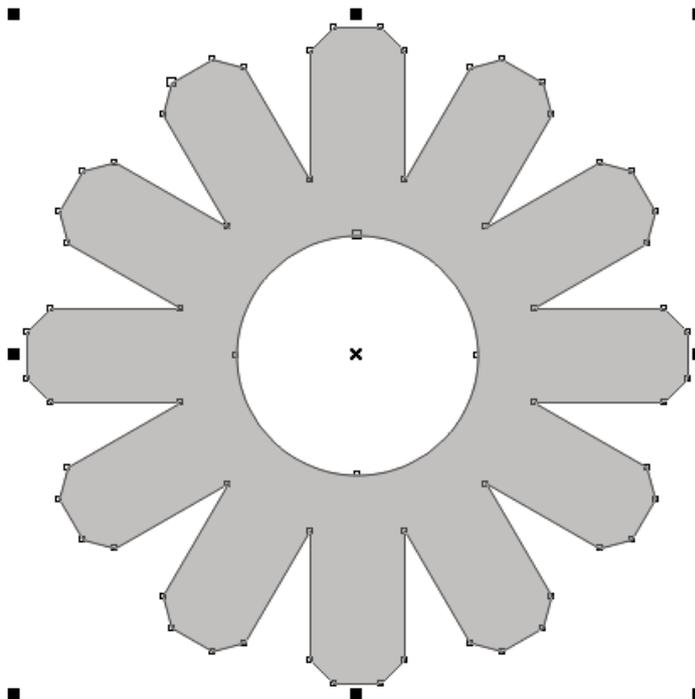


Aplique uma cor qualquer em seu objeto e depois desenhe uma circunferência e a posicione no centro de nosso objeto, selecione ambos e pelo botão alinhar centralize-os.

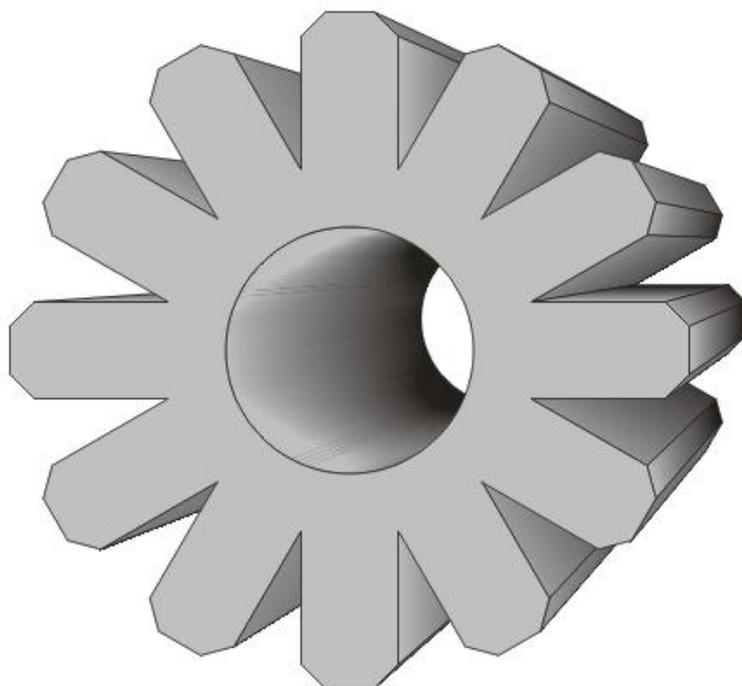




Selecione os objetos e clique no botão **Verso menos Frente**.

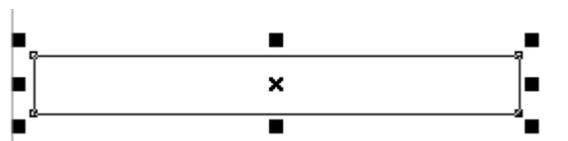


Aplique a ela um gradiente e uma extrusão Interativa.



## 08 – LÁPIS

Em um novo arquivo do Corel Draw, Crie um retângulo.



Crie agora um triângulo – ferramenta polígono com configuração de três lados.



Duplique seu triângulo para fazermos a ponta do lápis.



Vamos agora desenhar as elipses para a parte de trás do lápis.



Adicione uma cor ao seu lápis no retângulo maior adicione um degrade próximo as cores que aplicou na ponta e no miolo. Remova as linhas.



Duplicate os lápis e mude as cores.

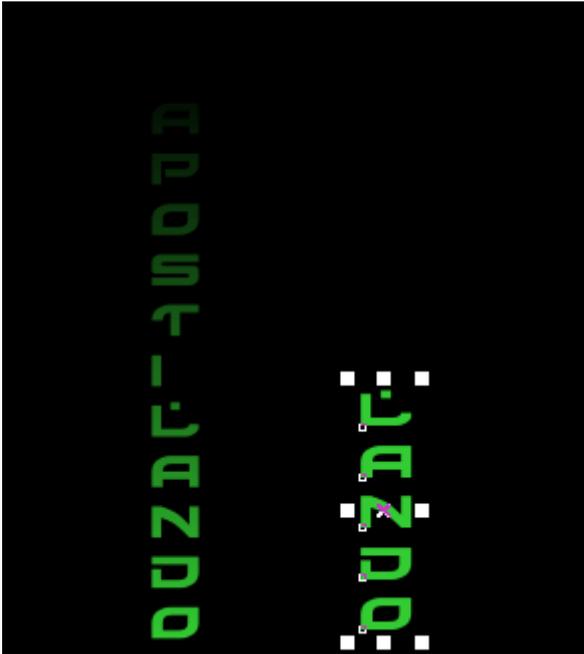


## 9 – MATRIX

Crie um retângulo e preencha-o de preto.

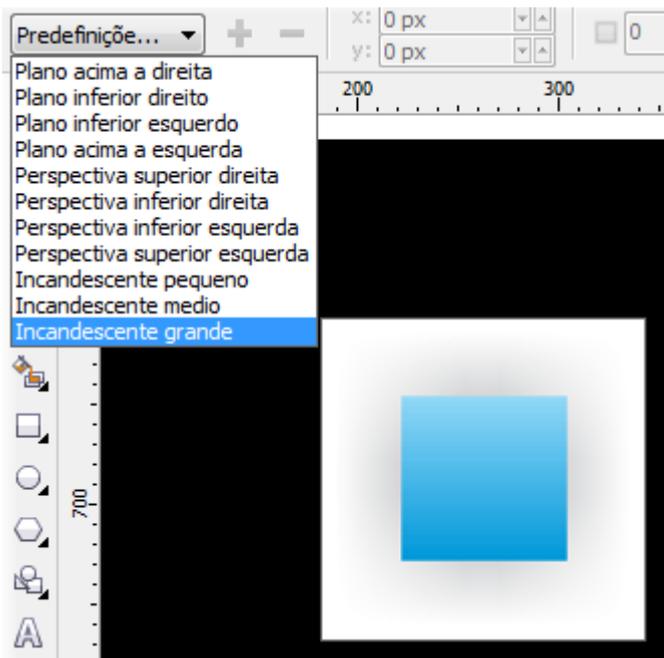
Digite seu texto com a fonte Battlefield  
(<http://www.4shared.com/file/zizosRGT/battlefield.html>).





Posicione-o sobre o texto maior.

Aplique sobre ele um efeito de sombra interativa do tipo Incandescente grande.



Aplique o mesmo tom de verde do texto.



Agrupe e duplique o texto em várias partes de sua tela em diversos tamanhos.



Agora Digite seu texto normalmente com a fonte Miltown (<http://www.4shared.com/account/file/hAld3392/Miltown.html>).



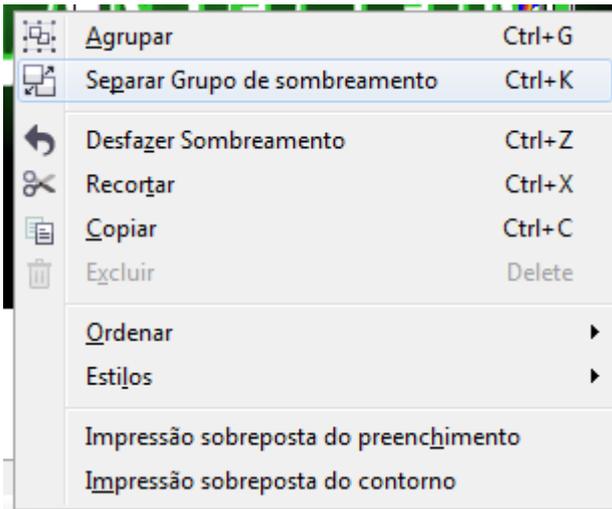
Duplicate a letra e aplique na copia um contorno verde da mesma cor das outras letras. Posicione abaixo do primeiro texto.



Agora aplique ao texto criado o mesmo efeito de sombreamento criado anteriormente, só que com um tom de verde um pouco mais escuro.



Clique com o botão direito do mouse na sombra criada, e escolha a opção separar grupo de sombreamento.



Agora na sombra que ficou separada das letras, diminua ela um pouco na posição vertical, e aumente um pouco na posição horizontal (segure apertado a tecla shift para aumentar e diminuir por igual).

Mude a cor do verde da sombra.



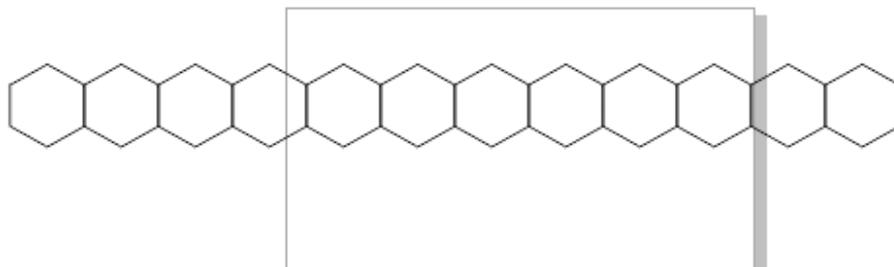
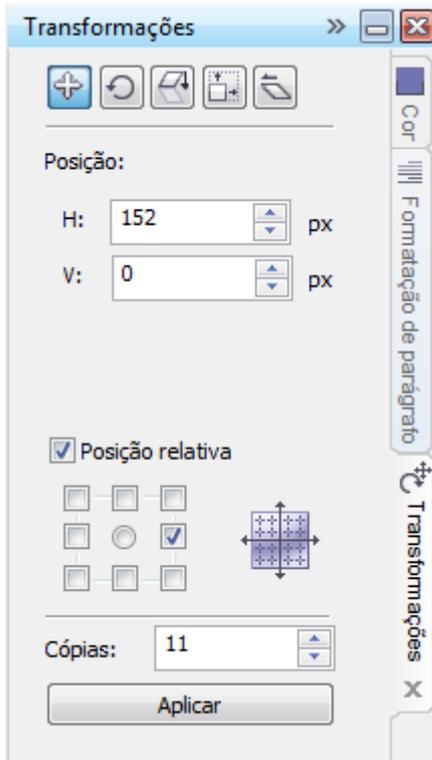
## 10 – BOLA DE FUTEBOL

Em um novo arquivo crie um polígono de seis lados. Crie 11 cópias e as coloque lado a lado.

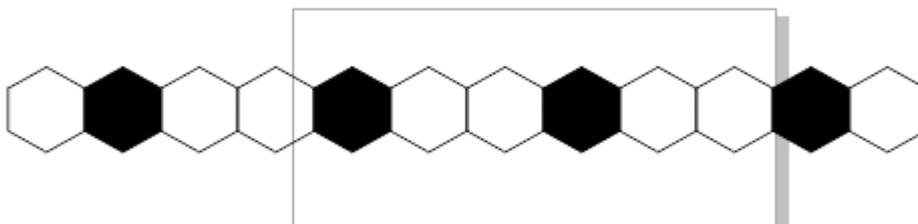
Com o polígono selecionado, clique no menu Janela, janela de encaixe, Transformações.

Marque a posição relativa à direita e defina o número de cópias e clique em

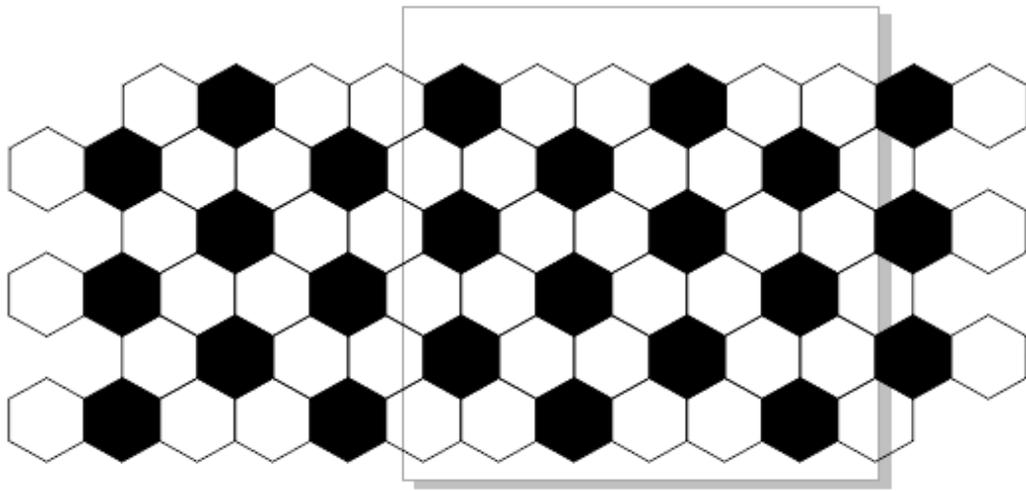
Aplicar.



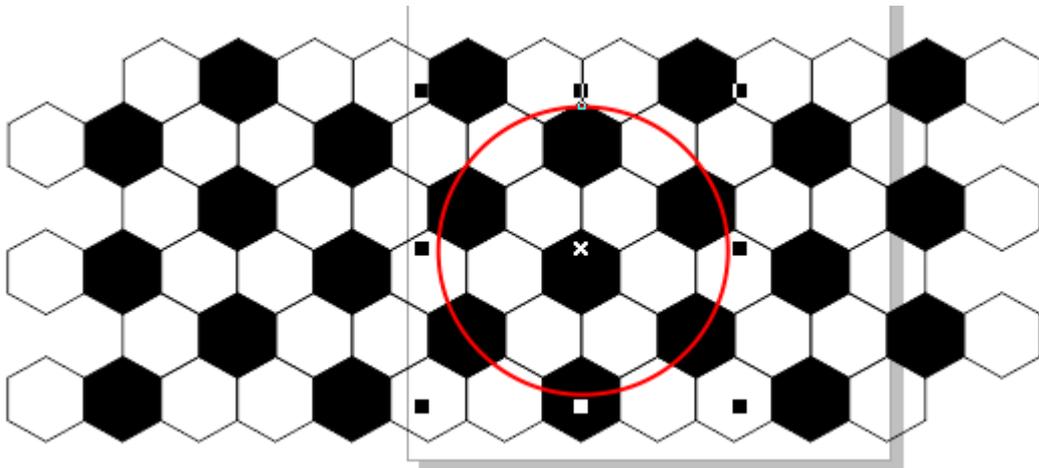
Preencha como abaixo



Duplicate os polígonos formando algo como a imagem



Agrupe todos os polígonos e desenhe uma circunferência que será a bola.



Selecione os polígonos agrupados, clique no menu efeitos, Power Clip, Colocar em recipiente e clique na circunferência. Retire o contorno dos objetos.



Crie uma circunferência do mesmo tamanho de nossa bola.



Para facilitar a criação da circunferência com as mesmas dimensões, clique na bola e veja pela barra de propriedades o tamanho da circunferência. Selecione a bola e a circunferência e alinhe ambos os objetos. Selecione a circunferência e clique no menu Efeitos, Lentes. Aplique um efeito de Olho de Peixe.



## CONCLUSÃO



Com isto finalizamos nossa apostila de Corel Draw **TRUQUES MÁGICOS**, se você quer aprender mais sobre esta fantástica ferramenta e quer aprender a usá-la para projetos de criação de web sites conheça nosso curso Computação Gráfica no Apostilando.